



COMMUNIQUÉ DE PRESSE / EXPOSITION TEMPORAIRE

la Belle Vie

LIGHT AS SPACE
QUAND LE TRANSPARENT PÉNÈTRE LE TANGIBLE
DE YASUHIRO CHIDA
DU 21 AVRIL AU 1ER OCTOBRE 2023

Du 21 avril au 1er octobre 2023, le Site du Pont du Gard accueillera une nouvelle exposition temporaire réalisée par le talentueux artiste japonais Yasuhiro Chida. Laissez-vous transporter dans cet univers où lumières et espace se confondent et ne font plus qu'un !

Light as space

Quand le transparent pénètre le tangible de Yasuhiro Chida

Du 21 Avril au 1er octobre 2023

Répondant à l'invitation du Site du Pont du Gard, d'Échangeur 22 et du Département du Gard, l'artiste japonais **Yasuhiro Chida** propose une exposition aux multiples facettes où les visiteurs sont invités à **découvrir des espaces métamorphosés par la lumière.**

Lyrique et contemplatif, son art se sert de la lumière et des éléments naturels pour **questionner notre conscience de l'espace et les transformations de nos sensations corporelles.** Fruit de protocoles complexes de gestes simples, ses installations immersives, tantôt discrètes tantôt monumentales, plongent les spectateurs dans des environnements instables, qui défient et réécrivent leurs habitudes perceptives.

La perte de repères concourt alors à immerger le visiteur au plus près des œuvres, stimulant des sensations à la fois fortes, ludiques et méditatives : **une expérience immersive à vivre en famille ou entre amis !**

L'exposition temporaire **rassemble plusieurs œuvres phares** (Analemma – Afteral – Spectrum – Myrkviðr – Moving Silence) de cet artiste japonais internationalement reconnu, dont les créations investissant tour à tour l'espace public, l'environnement naturel et l'espace muséal sondent depuis plus de vingt ans les multiples liens entre la lumière, le temps et l'espace, visible, invisible et tangible.





PONT DU GARD



Biographie de l'artiste YASUHIRO CHIDA

Né en 1977 à Kanagawa (Japon) et diplômé en architecture, Yasuhiro CHIDA crée des installations monumentales immersives questionnant « la conscientisation de l'espace » et « la transformation des sensations somatiques », dont il tire l'inspiration de sa pratique de l'alpinisme en haute altitude et de l'escalade sur glace.

En 2019, Artdex a inclus son nom dans l'article « Ever-Renewing Power of Light Art : 9 Brilliant Light Artists You Need to Know » (2019).

Parmi ses activités récentes on mentionne, entre autres : la Fête des Lumières de Lyon (2021) ; le Festival des Lumières de Taichung (Taïwan, 2021) ; le Kunst Fest Spiele d'Hanovre (Allemagne, 2020) ; le festival Luminale de Francfort (Allemagne, 2020) ; l'International Light Art Award de Unna (Allemagne, 2019 ; prix du public) ; Wonderspaces (Etats-Unis, 2019) ; le Festival des Lumières d'Amsterdam (2017, 2018) ; le festival SIGNAL (République tchèque, 2016).

Il est actuellement en train de construire son Artist-Run Space, le « Museum of Spatial Art », à Tatsuno (Nagano, Japon).

L'exposition est **produite** par l'**Établissement Public du Pont du Gard**, en **partenariat** avec **Échangeur 22**. Sur une proposition de Marie-Cécile Conilh de Beyssac, avec la collaboration de toute son équipe et avec le soutien du **Département du Gard**.

Œuvres : Yasuhiro CHIDA.

Assistants : Cassandre Lecocq, Daisuke Matsumoto, Hirohiko Koyamada, Motoi Ushiro, Olena Dereviankina, Yasuhiro Sumii, Juliette Vauquet, Emile Rougelin, Chiyouka Yoshihara.

Musique : Asako Miyaki

Support technique (Aftereal) : Olaf Schraa.

Commissariat : Viviana Birolli.

En Rive Gauche, dans la salle d'Exposition Temporaire.

Horaires d'ouverture : de 10h à 12h30 et de 14h à 19h.

Entrée incluse dans le pass d'entrée aux espaces de découverte.

CONTACT PRESSE : Audrey Rouzier
audrey-rouzier@pontdugard.fr - 04 66 37 50 23