

Vademecum



Remplis ton
vade-mecum et
garde-le !
C'est ton carnet de
découvertes et
de souvenirs.



TON VADE-MECUM

Je m'appelle _____

J'ai _____ ans

Nous sommes le _____

et je viens visiter le Site du Pont
du Gard avec ma classe.

Nous sommes arrivés à _____ heures

_____ et repartis à _____ heures

Qu'est-ce que c'est, un vade-mecum ?

C'est un document aide-mémoire que l'on garde avec soi.
Mais ce mot latin a une histoire. Jadis, c'était une phrase :

Viens avec moi

Vade cum me

(ça se prononce "vadémécome")



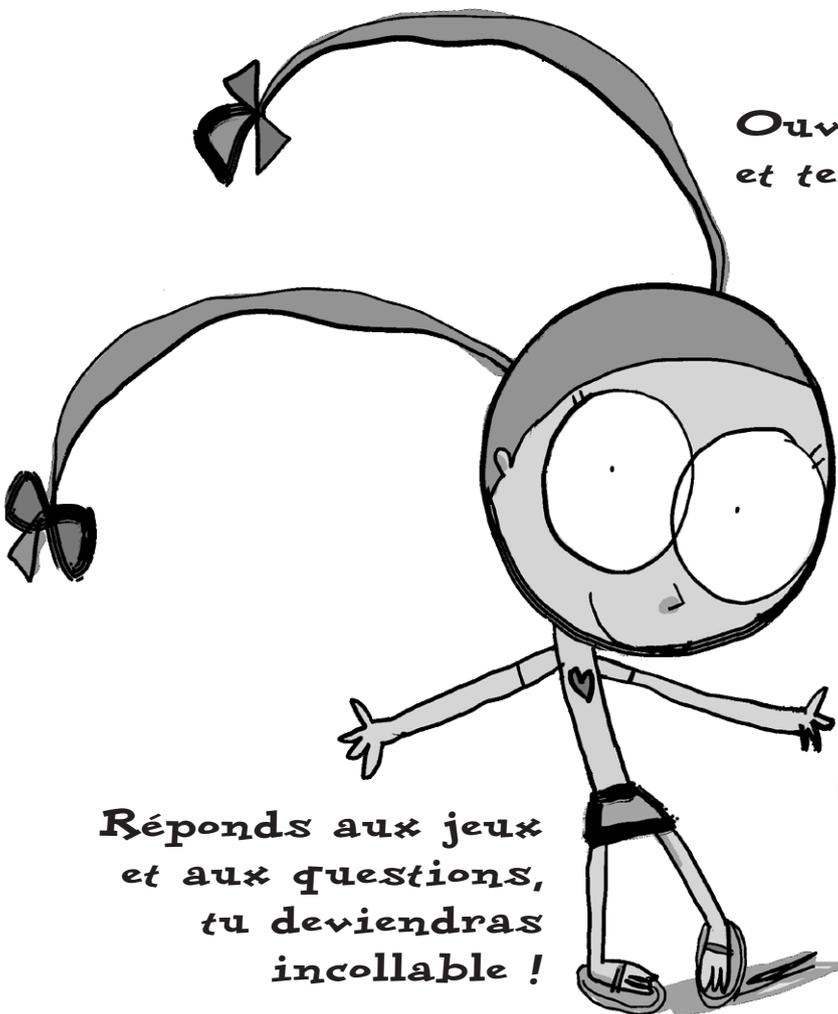
BIENVENUE SUR LE SITE DU PONT DU GARD

- ★ Dans le musée, tu voyageras à l'époque des Romains et découvriras le fabuleux chantier du pont.
- ★ Tu vas te promener dehors, explorer le pont, et découvrir la nature alentour.

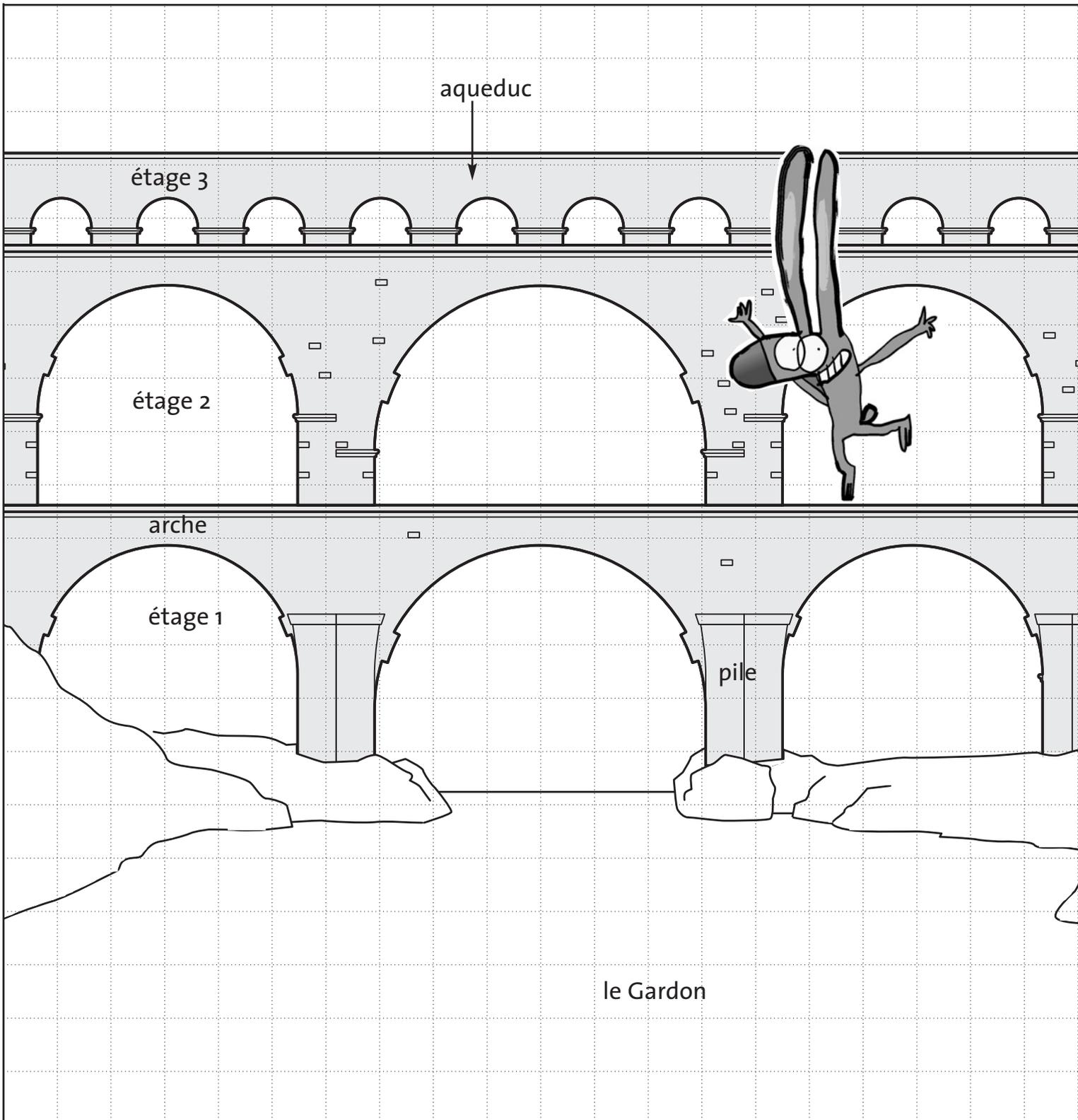
*Ouvre grands tes yeux
et tes oreilles...*

*Découvre
plein
de choses
et amuse-toi
bien !*

*Réponds aux jeux
et aux questions,
tu deviendras
incollable !*



VOICI LE PONT DU GARD



Dessine la fin
du pont.





Le sais-tu ?

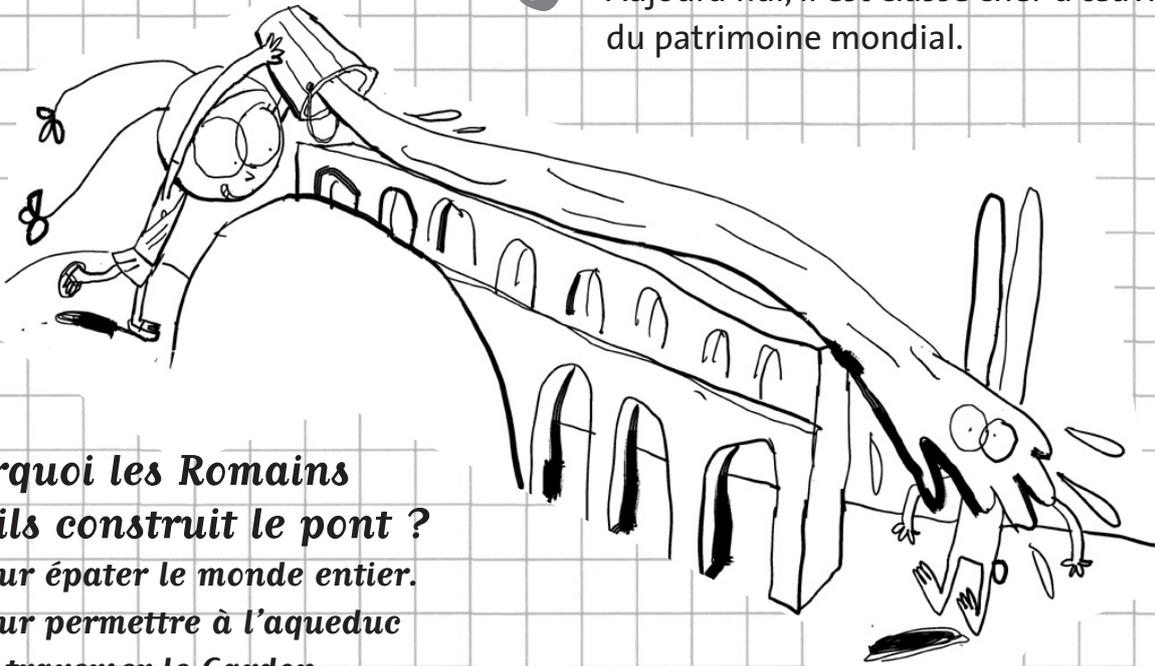
Le Pont du Gard a été construit par les Romains il y a 2 000 ans.

Aujourd'hui, il est classé chef-d'œuvre du patrimoine mondial.

1

Pourquoi les Romains ont-ils construit le pont ?

- Pour épater le monde entier.
- Pour permettre à l'aqueduc de traverser le Gardon.
- Pour que les Américains puissent envahir la Gaule.



2

A quoi servait l'aqueduc de Nîmes jadis ?

- A transporter l'eau de la source d'Uzès jusqu'à la ville.
- A couvrir de prestige la ville de Nîmes.
- A permettre aux passants de traverser le Gardon.



Qu'est-ce qu'un aqueduc ?

C'est un long canal (comme un tuyau) qui transporte l'eau de la source jusqu'à la ville. Il est surtout construit sous la terre, mais parfois il passe sur des ponts.



Pssit !

L'aqueduc a aussi sa carte d'identité. Cherche-la dans ton vade-mecum.

carte d'identité : Le Pont du Gard



Longueur : 490 mètres

Hauteur : 48,77 mètres

(c'est le plus haut pont romain connu!)

Date de construction : 1^{er} siècle

Durée du chantier : 4 ou 5 ans

Le Pont du Gard est l'un des 17 ponts de l'aqueduc de Nîmes.

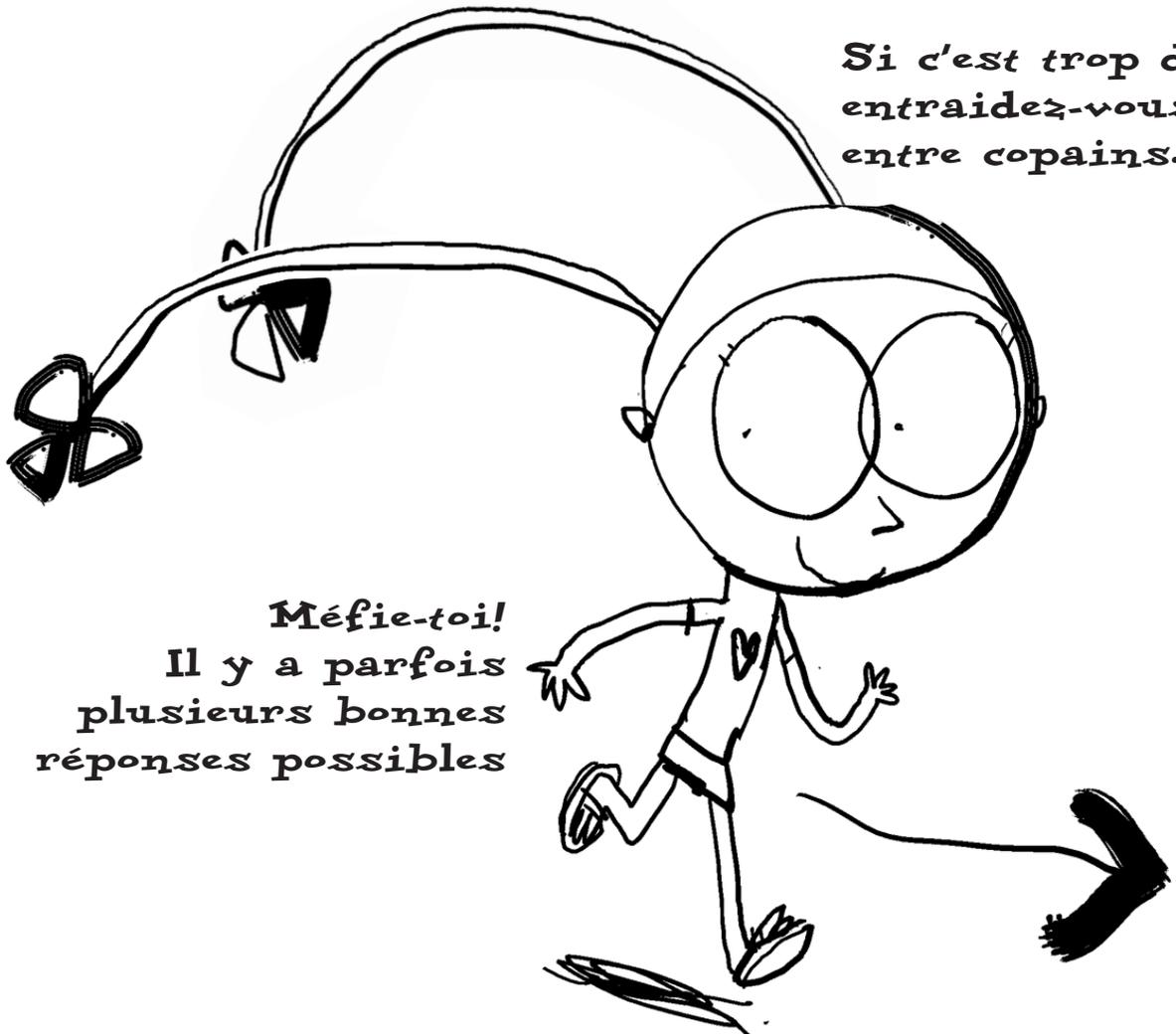
BIENVENUE DANS LE MUSEE

Promène-toi partout, sois curieux de tout,
et tu trouveras la réponse aux questions...

Tu vas découvrir :

- ★ la passion des Romains pour l'eau
- ★ le chantier fabuleux de l'aqueduc
- ★ les nombreuses vies du Pont du Gard

*Si c'est trop dur,
entraidez-vous
entre copains.*



Méfie-toi!
Il y a parfois
plusieurs bonnes
réponses possibles

L'eau, un trésor pour les Romains

Les Romains adoraient l'eau. C'est pour en avoir toujours plus qu'ils ont construit des aqueducs et inventé d'incroyables techniques.

L'eau donnait prestige et puissance aux empereurs ; elle apportait propreté et plaisir de vivre aux habitants des villes.

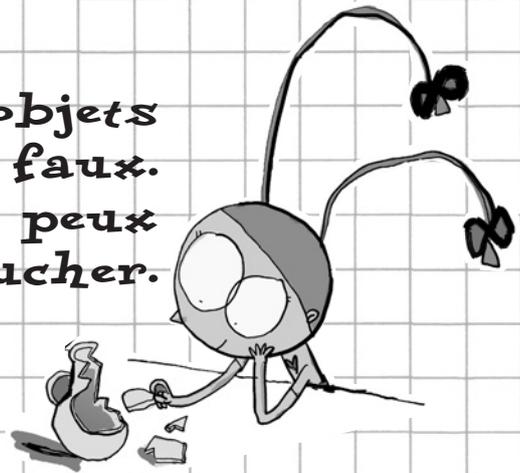
1

Des fontaines partout

Les Romains aimaient voir et entendre l'eau couler. Ils construisaient des fontaines dans les rues, dans les maisons riches, dans les thermes...

Dessine une jolie bouche de fontaine.

**Tous les objets
sont des faux.
Tu peux
les toucher.**



2

Des kilomètres de tuyaux

Il fallait énormément de tuyaux pour distribuer l'eau dans la ville et l'évacuer par les égouts.

En quels matériaux les Romains les construisaient-ils ?

- en bois en plomb
 en verre en terre



Carrément utiles, les égouts !

Ces canalisations emportent toutes les eaux sales : celles de la lessive, de la vaisselle, des cabinets, des fabriques artisanales.

3

Ferme les yeux un instant...

Essaie de reconnaître les sons que tu entends :

-
-
-

4

Qui sont les foulons ?

- Les piétons qui foulent le sol du pont.
 Les ouvriers qui lavent et teignent les tissus.
 Les coureurs qui se foulent souvent les chevilles.

5

Les ancêtres de nos mots

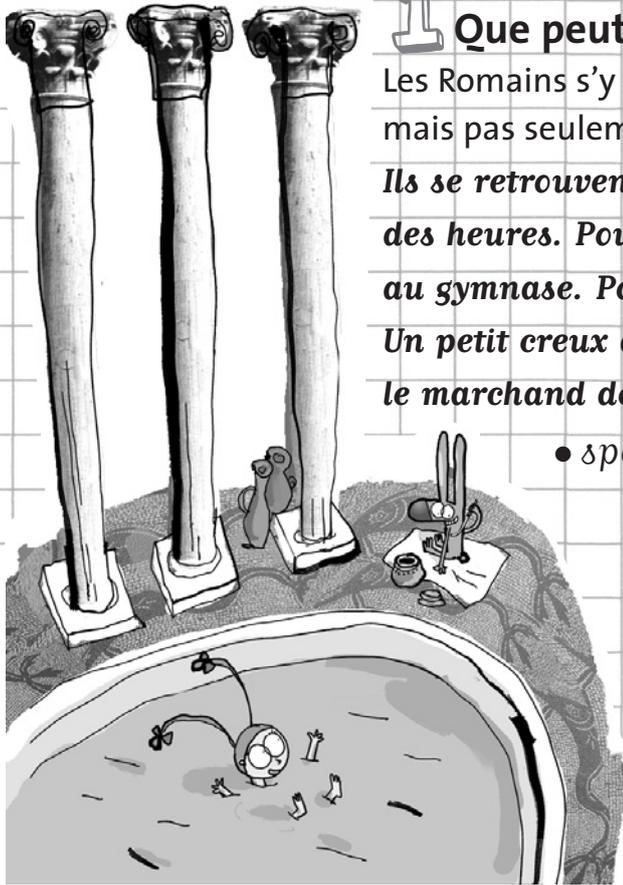
Choisis trois mots latins dans les titres des panneaux et retrouve des mots français de la même famille.

Par exemple :

- *provincia* – province, provincial
-
-
-

Les Romains vont aux thermes tous les jours

Aux bains publics, tous les Romains se baignent ensemble : riches et pauvres, nus comme des vers, partagent à égalité les plaisirs de l'eau. Les thermes sont d'étonnants lieux de vie ! Et quel luxe ! Certains sont vraiment grandioses.



1 Que peut-on faire aux thermes ?

Les Romains s'y lavent et s'y bichonnent, bien sûr, mais pas seulement.

Ils se retrouvent entre amis et pendant des heures. Pour se mettre en forme, ils font du au gymnase. Pour se cultiver, ils à la bibliothèque. Un petit creux au ventre ? Pour, il suffit d'appeler le marchand de saucisses.

• sport • discutent • lisent • manger

Belles dames en bikini

Les riches Romaines étaient coquettes. Pour jouer, elles portaient un maillot de bain en cuir. Très à la mode, non ?



© Dagli Orti

“ Nous en sommes à ce point de raffinement que nous ne voulons plus marcher que sur des pierres précieuses. ”

Le philosophe romain Sénèque se moque du luxe exagéré des thermes. Nous n'en avons pas autant dans nos salles de bains !

2 Chaud, les pieds !

Le sol des bains de vapeur était brûlant.

Que portaient les baigneurs pour se protéger les pieds ?

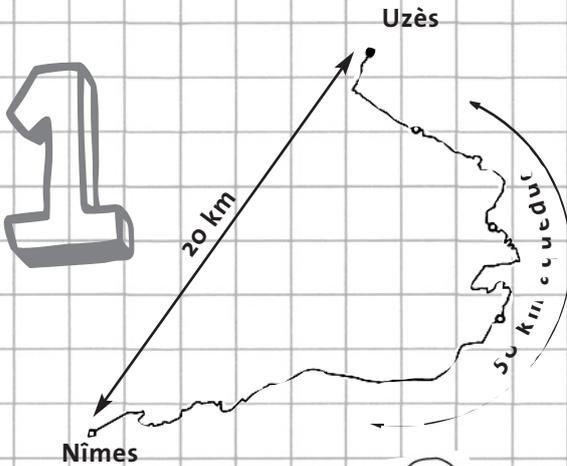
- des claquettes en plastique
- des claquettes en bois
- des sandales en cuir

Pas de chichis aux cabinets

Même les maisons riches ne possèdent pas de cabinets. Les Romains vont aux latrines publiques, faites pour accueillir vingt personnes à la fois.

L'aqueduc de Nîmes, une prouesse de Romains

Comme un immense serpent souterrain, l'aqueduc traverse la campagne et franchit des rivières pour que l'eau coule à flots dans Nîmes. Tout ça sans oublier d'être en pente, sinon l'eau n'arriverait pas jusqu'aux robinets de la ville. Imagine ce qu'il a fallu d'intelligence, de force et de technique pour le construire !



50 kilomètres de canal, c'est beaucoup !

L'aqueduc démarre à la source d'Uzès, à 20 km de Nîmes.

Alors, pourquoi mesure-t-il 50 km ?

- Pour que l'eau fasse une longue promenade avant d'arriver en ville.
- Pour éviter les obstacles et construire le moins de ponts et de tunnels possible.
- Parce que les Romains étaient fous !

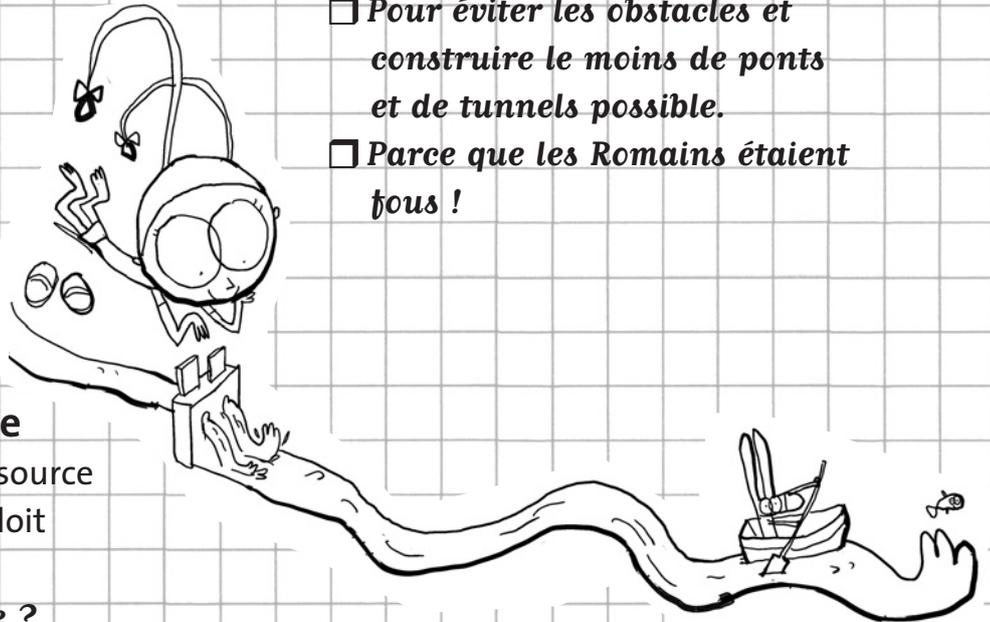
2

Un problème de pente

Pour que l'eau coule de la source jusqu'à la ville, l'aqueduc doit forcément être en pente.

Mais quel genre de pente ?

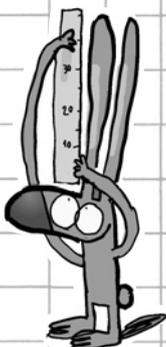
- une pente douce et égale partout
- une pente forte pour que l'eau coule très vite
- une pente douce par endroits et forte à d'autres



3 Au nom de la force

Comment s'appelle la force qui fait couler l'eau vers le bas ?

- la force de l'eau
- la force de gravité
- la force de légèreté



4

Attention, mot barbare !

Le chorobate est un outil de l'ingénieur romain.

A quoi servait-il ?

- à cultiver le chocolat
- à mesurer les hauteurs
- à nettoyer les pierres

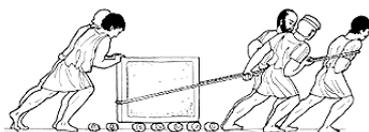
Le fabuleux chantier

La construction de l'aqueduc, avec ses ponts et ses tunnels, a duré à peu près quinze ans. Ingénieurs, architectes, ouvriers, esclaves... des centaines d'hommes ont peiné à la force de leurs bras sur le chantier. Quels artistes !

1

Qui a construit le pont et l'aqueduc ?

Les hommes qui ont bâti ces ouvrages étaient des artisans de la région. Essaie de rendre à chacun son métier.



Dessins de Jean-Pierre Adam, IRAA, CNRS

L'architecte

Le carrier

Le tailleur de pierre

Le maçon

Le charpentier

Le forgeron

- **Il fabrique les échafaudages et les engins en bois.**
- **Il fait le mortier et il assemble les pierres.**
- **Il extrait des blocs de pierre de la carrière.**
- **Il imagine le pont et dessine les plans.**
- **Il fabrique et répare les outils en métal.**
- **Il sculpte les blocs de pierre.**

?

Le mystère de l'architecte

Qui était le génial architecte qui a imaginé le Pont du Gard ? On l'ignore, et pourtant, beaucoup de savants se sont penchés sur la question.

Rien à faire : l'artiste a disparu sans signer son œuvre !

En quoi est construit l'aqueduc ?

Pour transporter le moins possible les matériaux, les Romains ont utilisé ceux qui existaient le long du parcours. **Quels étaient ces matériaux ? Cherche les erreurs...**

2

- | | | |
|--------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> du sable | <input type="checkbox"/> de l'eau | <input type="checkbox"/> du calcaire |
| <input type="checkbox"/> des pierres | <input type="checkbox"/> du plastique | <input type="checkbox"/> des briques |
| <input type="checkbox"/> du bois | <input type="checkbox"/> du verre | <input type="checkbox"/> de l'aluminium |
| <input type="checkbox"/> du carton | <input type="checkbox"/> de la terre cuite | <input type="checkbox"/> des gravillons |

3

Combien pèsent les plus gros blocs de pierre ?

- 100 kg 6 tonnes 20 tonnes

La longue vie de l'aqueduc

L'aqueduc a bien rempli sa mission : il a apporté aux Nîmois toute l'eau qu'ils désiraient. Mais il fallait le surveiller de près, l'entretenir et le réparer souvent.

1

Le ministre des eaux

Les Romains avaient une sorte de ministre des eaux. Son travail était de gérer l'entretien de l'aqueduc, les richesses de l'eau et d'empêcher les vols.

Comment l'appelait-on ?

- le porteur d'eau
- le curateur des eaux
- le percepteur des eaux

2

Combien d'années l'aqueduc a-t-il apporté l'eau jusqu'à Nîmes ?

- 30 ans
- 450 ans
- 2 000 ans

3

Essaie de remplir les trous de la phrase.

L'eau mettait un peu plus de heures pour parcourir les kilomètres de l'aqueduc, c'est-à-dire depuis la d'Uzès jusqu'au de Nîmes.

- source
- 24
- château d'eau
- 50

4

Une concrétion, qu'est-ce que c'est ?

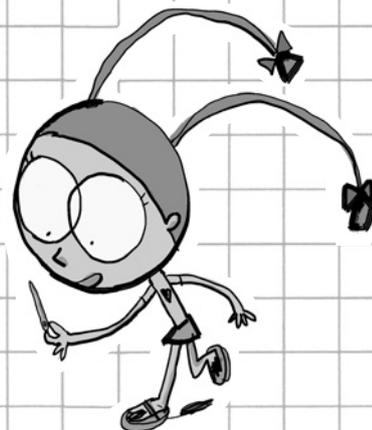
- de l'eau transformée en pierre au fil du temps
- une pierre qui pousse toute seule
- la roche dans laquelle on taille les pierres



Le Moyen Age, une mauvaise période pour le Pont du Gard

Le pont n'est plus entretenu ni respecté. Une douzaine d'arches du dernier étage sont détruites. Des pierres sont volées pour construire d'autres monuments. Il faudra faire de gros travaux pour réparer les dégâts.

**Cherche et fouille un peu partout !
Toutes les réponses sont ici.**



Des poètes amoureux du pont

La beauté du pont a inspiré beaucoup d'artistes – des peintres, mais aussi des poètes. Même si on ne comprend pas tout, on peut se laisser bercer par la musique des mots...

“

Cabane

Qui songerait à lotir le pont du Gard ?

Mais des Romains, s'il en demeure.

Vous n'avez pas le sens de l'esprit du rameau.

Je vis. La neige est sourde sous la cabane.”

René Char

1

Prosper Mérimée, le poète qui sauva le pont

Prosper Mérimée est surtout connu pour avoir écrit *Carmen*, qui est devenu un opéra célèbre. Mais il n'était pas qu'écrivain. Il était aussi inspecteur des Monuments Historiques.

Qu'a-t-il fait pour le pont en 1840 ?

•



Le Pont du Gard

S'étire au soleil

Le chat sourit

Ce petit poème est un haïku.

Le haïku vient du Japon ;

il est toujours composé

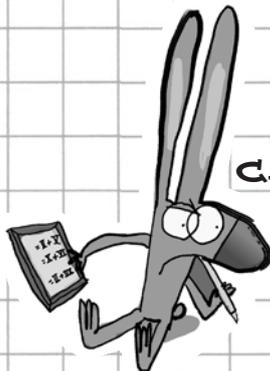
de 3 vers.

2

Toi aussi,

tu peux écrire un haïku

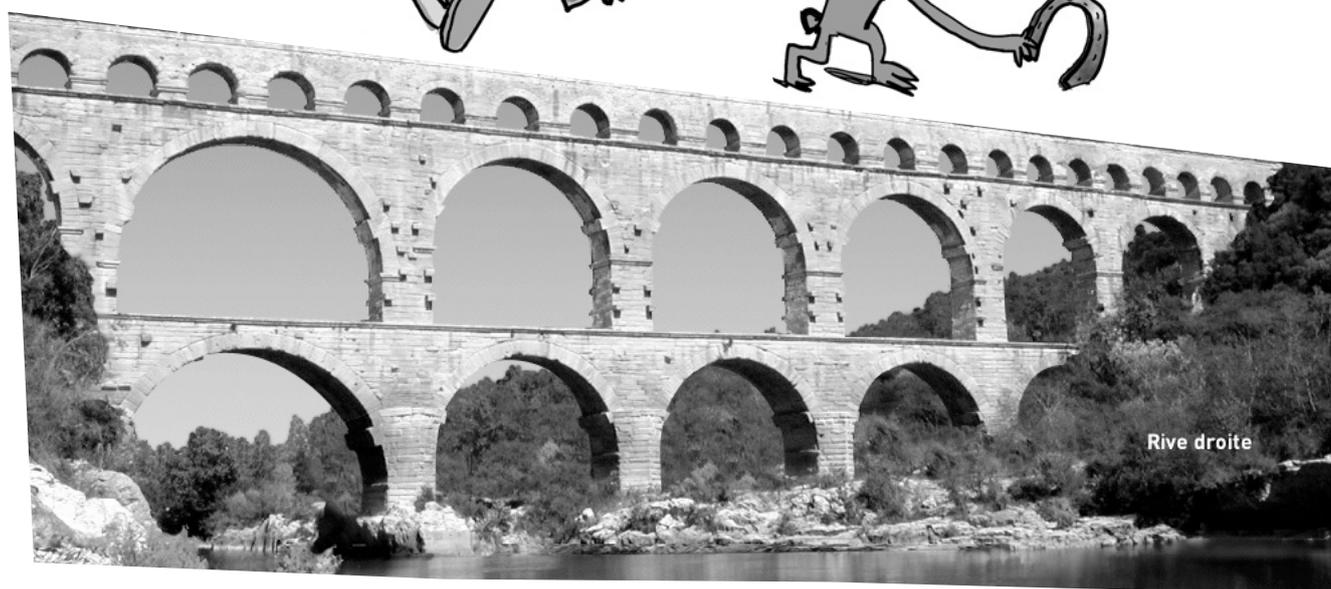
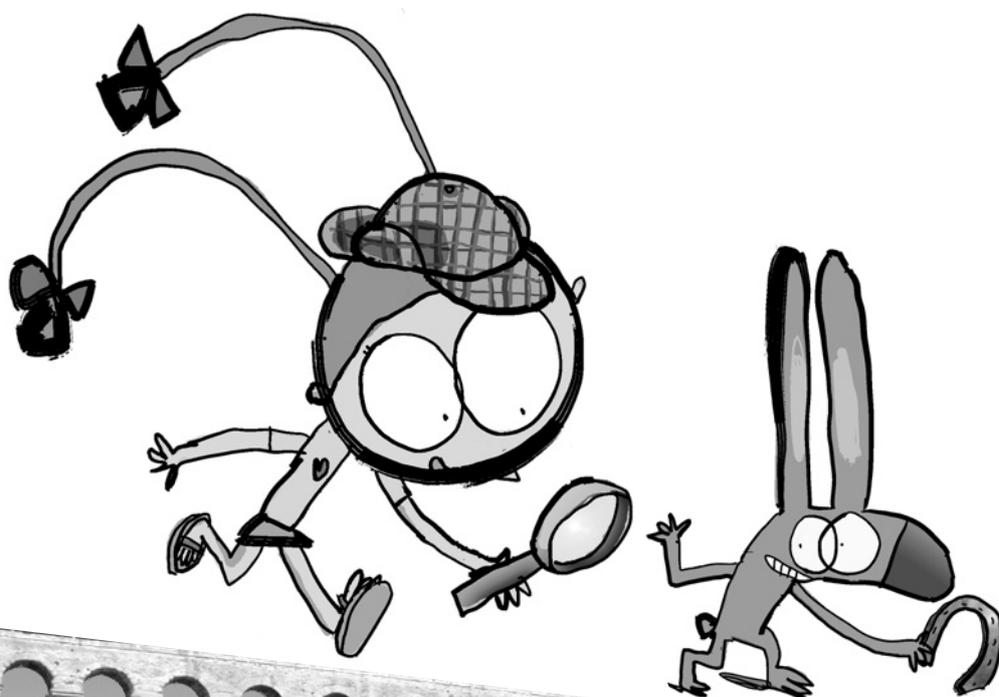
de 3 vers pour le pont !



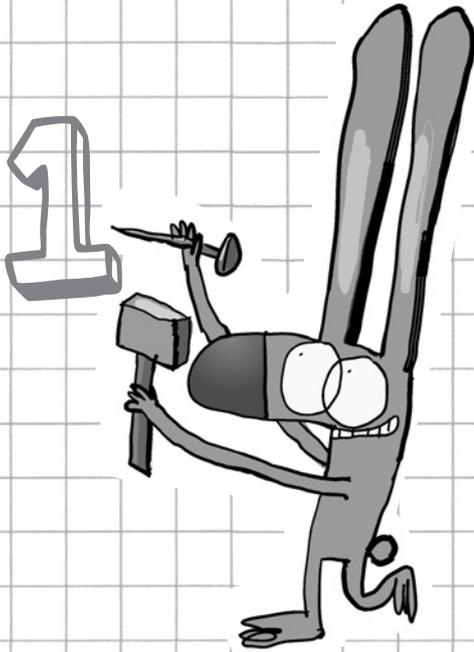
Cher pont du Gard..

EN BALADE SUR LE PONT

Observe de loin le majestueux pont...
Il tient debout depuis 2 000 ans. Solide, le pont !
Pourtant, il est surtout construit avec du vide.
Exactement comme la dentelle.



Pendant que tu traverses le pont...



Les tags de l'ancien temps

Observe les messages gravés dans la pierre : signatures, noms de lieux, courtes phrases, dessins... Ils ont été laissés par des ouvriers de l'excellence : des Compagnons du Devoir. Ils sont charpentiers, forgerons, tailleurs de pierre, maçons, etc. Beaucoup d'entre eux ont restauré le pont. D'autres témoignent simplement de leur admiration pour les bâtisseurs romains.

Et toi, si tu laissais un message, qu'écrirais-tu ?

•

Ou que dessinerais-tu ?

2

Bizarre...

Quand tu regardes de très près une pierre du pont, *qu'est-ce que tu vois ?*

- des petites fleurs
- des coquillages
- des fougères

**Un indice ?
Tu en ramasses à la plage..**



3

L'as-tu vu ?

Quand tu lèves le nez vers le 2^e étage, tu remarques des pierres qui dépassent, comme si on avait oublié de les tailler.

A ton avis, pour quelle raison dépassent-elles ?

- pour que les oiseaux puissent se reposer
- pour soutenir les échafaudages lors des travaux
- pour faire plus beau
- pour faire moins beau

?

Comment avons-nous appris ce que nous savons ?

Malheureusement, les Romains n'ont pas écrit de livre pour nous expliquer la construction de l'aqueduc de Nîmes. Alors, les archéologues et les historiens ont étudié les vestiges, ils les ont analysés et comparés à d'autres qu'ils connaissaient, ils ont cherché des explications. Mais nous ne saurons jamais tout. Par exemple, personne ne connaît le nom du génial architecte qui a signé le pont.

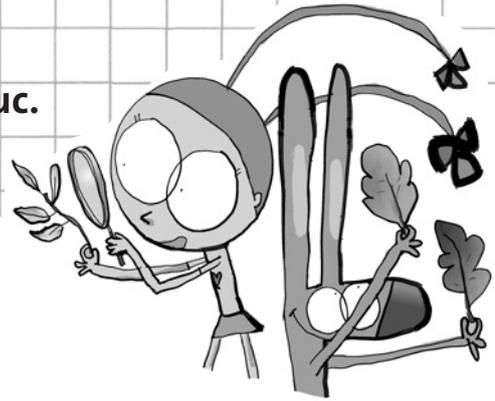
Quand tu grimpes au belvédère

Tu n'as rien d'autre à faire

Qu'écouter le silence,

Rêver, les yeux enchantés,

et découvrir enfin le fameux canal de l'aqueduc.



1

En chemin...

Ramasse une feuille de chêne vert par terre et dessine-la.

*Respire fort
pour humer
tous les
parfums
de la nature..*

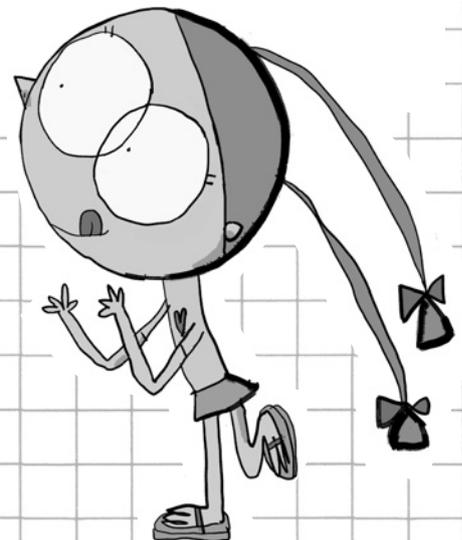


Le sais-tu ?

Le chêne vert reste vert toute l'année.

Pourtant ses feuilles tombent.

Son truc ? Les nouvelles petites feuilles poussent avant que les anciennes ne tombent.



Explore les dessous du pont...



Mets-toi en-dessous de la première arche et lève les yeux.

On dirait que le pont a été coupé en deux. En vérité...

★ la partie foncée a été construite par les Romains il y a 2 000 ans.

★ la partie claire a été rajoutée il y a 250 ans : c'est le passage pour les piétons.

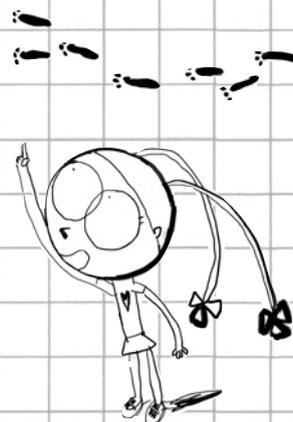
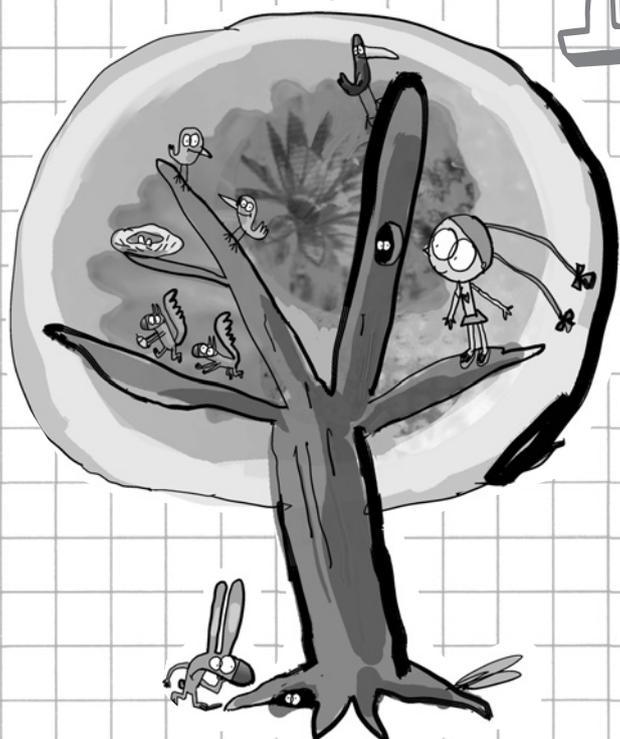
1

Le petit monde des habitants du Gardon

On ne les voit pas tous, on ne les entend pas tous, et pourtant ils sont nombreux les animaux qui habitent au bord du Gardon.

Chasse les erreurs :

- des cigales
- des grenouilles
- des girafes
- des mygales
- des vers de terre
- des castors
- des chauves-souris
- des perroquets
- des poules



Récapitulons...

Selon toi, à quoi sert le pont aujourd'hui ?

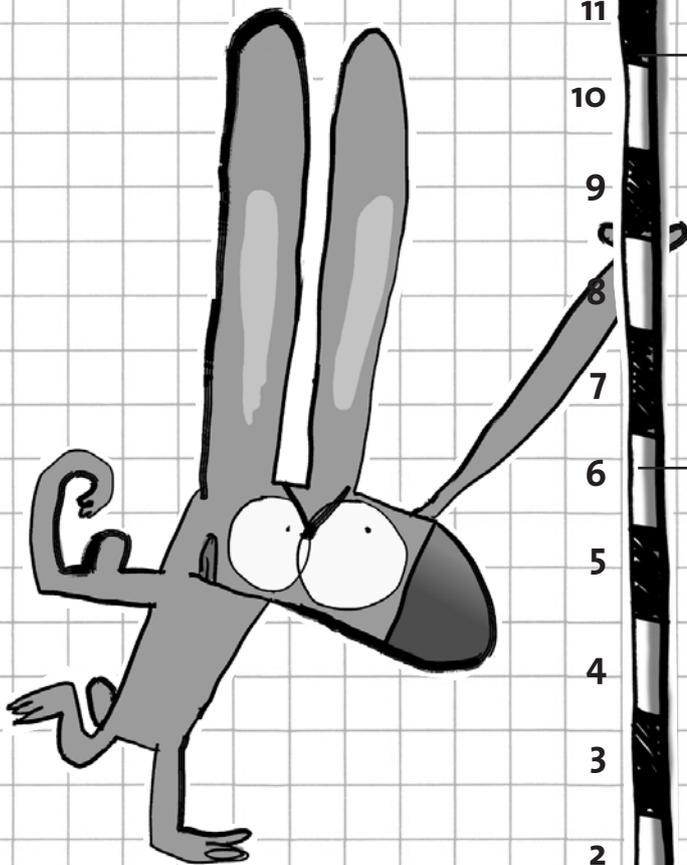
- à être admiré par les promeneurs
- à faire traverser le Gardon à l'aqueduc
- à témoigner du génie des constructeurs romains

Selon toi, à quoi sert l'aqueduc aujourd'hui ?

- à transporter de l'eau jusqu'à Nîmes
- à transporter du pétrole jusqu'à Nîmes
- à rien

19^e siècle
 1840 : Prosper Mérimée fait classer le pont Monument Historique. Grâce à de gros travaux, le pont est sauvé de l'effondrement.

**Comment
 te repérer
 dans
 le temps ?**



120 avant Jésus-Christ
 Les Romains font la conquête de la Gaule du Sud.

20

20^e siècle

Dernier gros chantier d'entretien du pont.

19

18

18^e siècle

Le premier étage du pont est élargi (doublé) pour construire un passage routier.
 C'est sur cette partie du pont que tu marches.

17

16

15

14

13

12

11

Moyen Age

12 arches du troisième étage du pont sont détruites.
 Des pierres sont volées pour construire d'autres monuments.

10

9

8

7

6

6^e siècle

L'aqueduc est abandonné.
 L'eau ne coule plus dedans.

5

4

3

2

1^e siècle

Construction du pont et de l'aqueduc.

1

Naissance de Jésus-Christ

🌀 DICO 🌀

Aqueduc n.m.

C'est un canal permettant de transporter l'eau de la source jusqu'au château d'eau en ville.

Arche n.f.

C'est une voûte arrondie comme un arc. Le pont du Gard compte 64 arches. (6 au premier étage + 11 au deuxième étage + 47 au troisième étage)

Castellum n.m.

C'est le château d'eau, la tour où l'on stocke l'eau avant de la distribuer dans la ville par les canalisations.

Concrétion n.f.

C'est une pierre qui se forme avec les dépôts calcaires que laisse l'eau sur son passage. Une concrétion met des centaines d'années à se former. En l'étudiant, on découvre la composition de l'eau.

Couverture n.f.

C'est le toit d'un bâtiment. La couverture du pont est plate, celle des maisons est souvent inclinée. Les ouvriers qui réparent les toits s'appellent des couvreurs.

Datation n.f.

C'est retrouver la date de naissance d'un objet. Les archéologues possèdent différentes techniques pour dater.

Latrines n.m. pl.

Ce sont les cabinets publics. A noter : ce mot est toujours au pluriel.

Mortier n.m.

Mélange de sable, d'eau et de chaux qui sert de "colle" entre les pierres. C'est un genre de béton.

Pente n.f.

C'est l'inclinaison d'une surface par rapport à l'horizontale. Un aqueduc doit obligatoirement être construit en pente, sinon l'eau ne coulerait pas.

Piles n.f.

Ce sont les jambes de pierre (des piliers) qui soutiennent les arches du pont.

Tablier n.m.

C'est le plancher du pont, la partie sur laquelle tu marches – ici, au deuxième étage.

Thermes n.m. pl.

Ce sont les bains publics où les Romains vont tous les jours pour se laver, discuter, lire, jouer...

Envie d'en savoir plus ?

Pour les mordus du monde romain, pour les amoureux de l'eau, pour les curieux de la recherche archéologique, voici des idées de livres et de revues...

Une ville à travers les âges,

Peter Kent, Gründ

Vivre de mille manières,

Les petits débrouillards,

Albin Michel Jeunesse

Les Romains,

Questions-réponses 6/9 ans, Nathan

Naissance d'une cité romaine,

David Macaulay, Deux Coqs d'Or

La Grande Histoire de l'Antiquité,

hors série 97, Images Doc,

Bayard Presse Jeune

Rome à en perdre son latin,

Didier et L. Paul, Les DocuDéments Histoire

Rome la conquérante,

Les yeux de la découverte, Gallimard

Découverte d'une maison gallo-romaine,

Dominique Tavernier, Ouest France

Dictionnaire de la civilisation romaine,

Jean-Claude Fredouille, Larousse

L'Eau dans la ville,

BT n° 1073, PEMF

Arkéo Junior,

la revue des jeunes passionnés

d'archéologie

Le Guide des explorateurs du temps,

Copain de l'archéologie, Francis Dieulafait,

Milan

Trésors de l'archéologie,

Les yeux de la découverte, Gallimard

carte d'identité : L'aqueduc de Nîmes



Longueur : 50 kilomètres

Source : au pied d'Uzès
(altitude 71,25 m)

Point d'arrivée : le castellum
de Nîmes (altitude 58,95 m)

Pente moyenne : 25 cm par km

Portion de canal enterrée : 90%

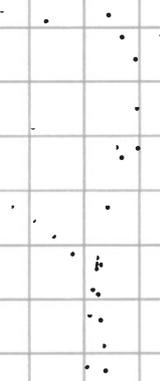
Nombre de ponts : 17

Nombre de tunnels : 3

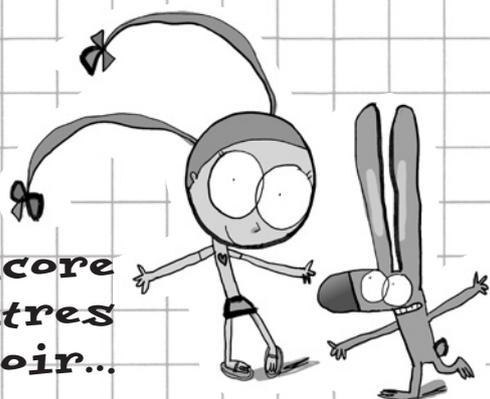
TA PAGE DE SOUVENIRS

Cette page t'appartient. Fais-en ce que tu veux !
Tu peux y scotcher des petits souvenirs récoltés en balade,
dessiner, ou écrire ce qui t'a plu dans la journée...

A toi de jouer !



Il y a encore
plein d'autres
choses à voir...



J'espère
que tu reviendras !

Contacts

Site du Pont du Gard

Route du Pont du Gard

30 210 Vers-Pont-du-Gard

Tél : 0 820 903 330 (0,12 € ttc/mn)

e-mail : contact@pontdugard.fr

Une publication de l'EPCC Pont du Gard

Conception éditoriale

Martine Thomas-Bourgneuf

Rédaction

Barbara Grinberg

Conception graphique

intérieur : Agnès Rousseaux et Laurent Mercier

couverture : Atelier Baïe

Illustrations

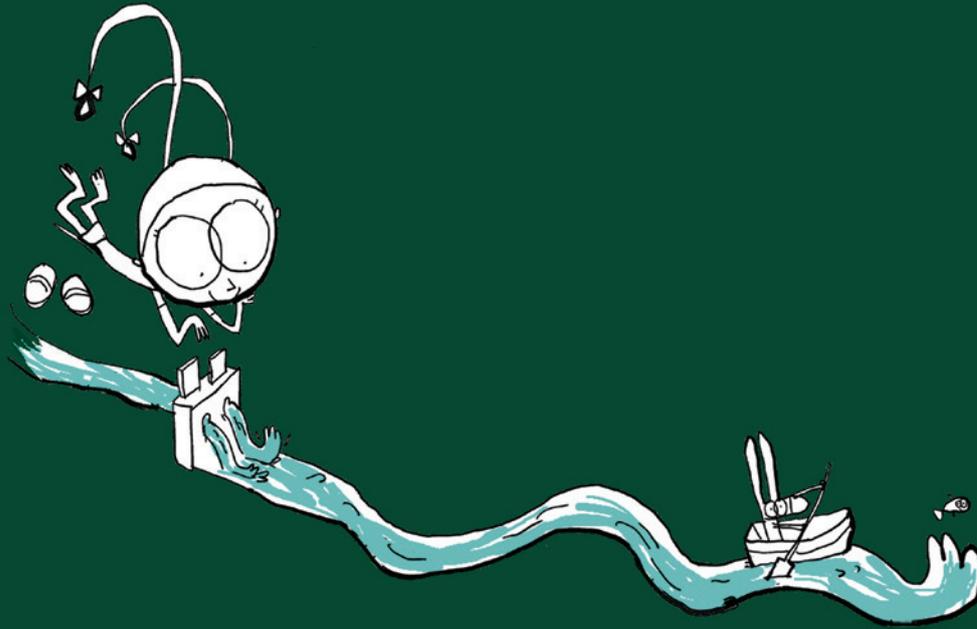
Loïc Sécheresse

Remerciements à

Jean-Pierre Adam, Alexis Amen (Opixido),

Jean-Luc Fiches, Christine Lavaud-Duclos

SITE PONT^{DU}GARD



2.a1